



**empatheatre**  
La Compagnia dei Salvastorie



# **MITOS 2021**

## **Meeting Italiano di Teatro Sociale**

**14° EDIZIONE !**

Lucca, dal 19 al 22 agosto 2021

## **Giro giro tondo cambia il Mondo**

Non insegnate ai bambini  
non insegnate la vostra morale  
è così stanca e malata  
potrebbe far male  
forse una grave imprudenza  
è lasciarli in balia  
di una falsa coscienza.



Non insegnate ai bambini  
ma coltivate voi stessi  
il cuore e la mente  
stategli sempre vicini  
date fiducia all' amore  
il resto è niente.

*(Giorgio Gaber, Non insegnate ai bambini)*

### **Bando**

**Docenti, formatori, esperti, compagnie di Teatro Sociale:  
mandateci le vostre proposte di laboratori e spettacoli, per  
partecipare alla selezione di Mitos 2021!**

#### **Come si svolge:**

Il Meeting si svolgerà a Lucca dal 19 al 22 agosto 2021.

**Il programma consiste in 4 laboratori della durata complessiva di 10 ore (Laboratori A, B, C e D), 4 laboratori "spot" di circa 4 ore, una sessione plenaria iniziale ed una conclusiva (partecipazione ad iscrizione), oltre a 3 spettacoli serali, gratuiti, aperti a tutti.**

## IL BANDO

Come le scorse edizioni selezioneremo le proposte che arriveranno per laboratori e assemblee plenarie (sezione A) e spettacoli di Teatro Sociale (sezione B).

Sarà previsto un rimborso spese per i docenti di € 150 complessivi lordi per la conduzione di un laboratorio di 10 ore, € 70 complessivi lordi per la conduzione di un laboratorio di 4 ore o plenaria.

Per gli spettacoli teatrali il rimborso dovrà essere trattato caso per caso, in base anche alle esigenze dello spettacolo stesso.

**I rimborsi per i docenti e le compagnie, così come i costi di iscrizione per i partecipanti, sono più bassi della media, nell'ottica di favorire l'incontro e lo scambio.**

Empatheatre, la Compagnia dei Salvastorie, in quanto Associazione organizzatrice, si riserva il giudizio insindacabile sulla scelta dei conduttori dei laboratori e degli spettacoli selezionati.

Verranno forniti per i laboratori spazi ed eventualmente materiali a richiesta e, per gli spettacoli, oltre agli spazi, un impianto audio-luci di base.

## COSA VOGLIAMO

**Il tema** di quest'anno parte da un concetto fin troppo evidente: il Mondo inteso come Società Umana sta cambiando, a velocità forse mai viste prima nella Storia Umana. Come cambia, in che direzione vogliamo farlo andare dipende da noi, dal nostro coraggio e dalla nostra immaginazione e creatività. Se è vero che tanto spesso nella Storia piccoli gruppi di persone hanno indotto grandi trasformazioni, noi di Empatheatre abbiamo capito che il Teatro Sociale è uno strumento di cambiamento, sociale ma personale prima di tutto, molto importante, e con immense potenzialità. **Se lo credete anche voi, mandateci le vostre proposte, vi aspettiamo aprendo le braccia e il Cuore .**

## LE SEZIONI DEL BANDO

### **Sezione A - Per proporre un laboratorio di Teatro Sociale o assemblea plenaria**

1. *Compilare il modulo allegato al presente bando con i dati richiesti, selezionando con una x la sezione A (è possibile partecipare a più sezioni del bando, in questo caso selezionare con una x tutte le sezioni che interessano) e specificando se interessati a un laboratorio di 10 ore, uno di 4 ore, o entrambi, e/o una plenaria e inviarlo a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it);*

2. *Inviare a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it) il file (in un formato a scelta fra .odt, .rtf, .doc, oltre alla versione in formato .pdf) dell'abstract sintetico del laboratorio proposto o dell'assemblea-laboratorio proposta (Max 50 righe), in cui si indichi un titolo, la disciplina di Teatro Sociale di riferimento con esauriente descrizione del contenuto. Nel file inviato si dovranno indicare anche eventuali esigenze di spazio o peculiarità del laboratorio (numero massimo di partecipanti, necessità di materiale, se adatto-non adatto a persone anziane o con disabilità, ecc...).*

3. *Inviare a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it) il file (vedi paragrafo precedente) con una sintesi del curriculum vitae del*

docente (o dei docenti) ed eventualmente della Scuola, Compagnia o Associazione proponente (max 20 righe totali).

### **Sezione B - Per proporre uno spettacolo di Teatro Sociale**

1. *Compilare il modulo allegato al presente bando con i dati richiesti, selezionando con una x la sezione B (è possibile partecipare a più sezioni del bando, in questo caso selezionare con una x tutte le sezioni che interessano) e inviarlo a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it);*
2. Inviare a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it) il file (in un formato a scelta fra .odt, .rtf, .doc, oltre alla versione in formato .pdf), della scheda tecnica e descrittiva dello spettacolo proposto, in cui si indichi il titolo dello spettacolo, la disciplina di Teatro Sociale a cui è più affine, le caratteristiche ed esigenze tecniche (numero di attori, se disabili o con esigenze specifiche, necessità di materiale audio e relativa potenza, necessità di impianto video o altro, quantità di luci e relativa potenza e comandi, ecc...) e se ne descriva esaurientemente l'argomento e il contenuto. Nel file inviato si dovranno indicare anche eventuali esigenze di spazio o peculiarità dello spettacolo (necessità di coinvolgere il pubblico, abbattimento di barriere architettoniche fra palco e pubblico, ecc...).
3. Inviare a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it) il file (vedi paragrafo precedente) con una sintesi del curriculum vitae o portfolio della Compagnia.

### **Scadenza bando:**

Le richieste dovranno essere inviate **ENTRO E NON OLTRE IL 10 GIUGNO 2021** al seguente indirizzo mail: [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it)

Per qualsiasi informazione scrivere a [info@empatheatre.it](mailto:info@empatheatre.it), consultare la pagina web [www.empatheatre.it](http://www.empatheatre.it) o chiamare al numero 347-8599527.

**Vi aspettiamo a braccia aperte! *Empatheatre, la Compagnia dei Salvastorie***

*"L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme.*

*Due modi ci sono per non soffrirne.*

*Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più.*

*Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio."*

*(Italo Calvino, Le città invisibili)*