



empatheatre
La Compagnia dei Salvastorie



MITOS 2021

Meeting Italiano di Teatro Sociale

14° EDIZIONE !

Lucca, dal 20 al 22 agosto 2021

Giro giro tondo cambia il Mondo

Non insegnate ai bambini
non insegnate la vostra morale
è così stanca e malata
potrebbe far male
forse una grave imprudenza
è lasciarli in balia
di una falsa coscienza.



Non insegnate ai bambini
ma coltivate voi stessi
il cuore e la mente
stategli sempre vicini
date fiducia all' amore
il resto è niente.

(Giorgio Gaber, Non insegnate ai bambini)

PROGRAMMA

È per tutti il Teatro Sociale... e quando cambia il Mondo è fondamentale...

Come si svolge:

Il Meeting si svolgerà nel centro storico di Lucca nei locali del Complesso di San Micheletto, in Via San Micheletto 1, e in locali limitrofi, oltre che nelle strade di Lucca il 20, 21 e 22 agosto 2021.

Il programma consiste in 4 laboratori di Teatro Sociale della durata complessiva di circa 8 ore, **una sessione plenaria iniziale ed una plenaria conclusiva**, oltre a **2 spettacoli serali**, gratuiti, aperti alla cittadinanza.

Quota unica di iscrizione: € 50!

Gli incontri di Mitos non hanno prezzo, per questo quest'anno si abbassa il prezzo...

Programma			
venerdì 20 agosto	<p>10:00 – 12:00 Accoglienza</p> <p>12:00 – 13:00 Plenaria introduttiva a cura di</p> 	<p>14:30 – 18:30</p> <p>Laboratorio A</p> <p>Laboratorio B</p> <p>Laboratorio C</p> <p>Laboratorio D</p>	<p>21:00 Presentazione</p> <p>21:30 Performance di Playback Theatre</p> <p>"Giro giro tondo cambia il Mondo"</p>
sabato 21 agosto	<p>9:30 – 13:30</p> <p>Laboratorio A</p> <p>Laboratorio B</p> <p>Laboratorio C</p> <p>Laboratorio D</p>	<p>Spazio pomeri- diano dedicato alle performance conclusive dei vari laboratori, che si terranno in vari luoghi della città</p>	<p>21:30 Spettacolo #Musimentary <i>Performance di Teatro Sociale e Body Percussion</i> Arte in Giro Regia di Riccardo Pinotti (Reggio Emilia)</p>
Domenica 22 agosto	<p>10:00 – 12:00 Plenaria conclusiva a cura di Barbara Masi</p>		

COSA VOGLIAMO

Il **tema** di quest'anno parte da un concetto fin troppo evidente: il Mondo inteso come Società Umana sta cambiando, a velocità forse mai viste prima nella Storia Umana. Come cambia, in che direzione vogliamo farlo andare dipende da noi, dal nostro coraggio e dalla nostra immaginazione e creatività. Se è vero che tanto spesso nella Storia piccoli gruppi di persone hanno indotto grandi trasformazioni, noi di Empatheatre abbiamo capito che il Teatro Sociale è uno strumento di cambiamento, sociale ma personale prima di tutto, molto importante, e con immense potenzialità. **Se lo credete anche voi, venite a Mitos, vi aspettiamo aprendo le braccia e il Cuore.**

**Per iscriversi compilare il form sulla pagina web www.empatheatre.it
e versare la quota di iscrizione entro una settimana al seguente conto
corrente, inviando copia della ricevuta del bonifico all'indirizzo mail
info@empatheatre.it :**

c/c intestato a Associazione "Empatheatre, la Compagnia dei Salvastorie"
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Filiale di Ponte all'Ania (LU)

COORDINATE INTERNAZIONALI: IBAN: IT14Q0103070105000063212434

Per informazioni: info@empatheatre.it, consultare la pagina web www.empatheatre.it o chiamare al numero
347-8599527

Vedi di seguito l'elenco dei laboratori:

Laboratori:

Plenaria Introduttiva a cura di ***Empatheatre, la compagnia dei Salvastorie***

Laboratorio A: IL TEATRO GUSTATIVO DEI TAROCCHI

Un laboratorio esperienziale dove i tarocchi ci faranno da specchio e la Mindfulness aiuterà a portare consapevolezza verso luci e ombre delle nostre carte e di noi per evitare di ricadere nei soliti automatismi. **Disciplina:** TEATRO SOCIALE, TAROCCHI, MINDFUL EATING, ROLE PLAYING. È prevista una PERFORMANCE FINALE

– conduttrice **Marta Di Giulio**, Torino (Max. 22 partecipanti) ;

Laboratorio B: ESSERE MUSICA

"Lo strumento più antico a disposizione è il corpo"

Laboratorio di ritmica musicale con la body percussion.

Disciplina: BODY PERCUSSION. A fine laboratorio i partecipanti verranno coinvolti in una PERFORMANCE a cielo aperto (flash mob) in una delle piazze della città.

– conduttore **Riccardo Pinotti** (Giro del Cielo SCS - Reggio Emilia)- (Max. 25 partecipanti) ;

Laboratorio C: IL CANTO IN CERCHIO

L' incontro attraverso la musica. Sarà il canto il medium principe di questo laboratorio. Le attività proposte hanno l'intenzione di stimolare non solo la propria creatività ma anche la vicinanza emotiva con gli altri.

Disciplina: SOCIODRAMMA E CANTO

- conduttrici **Anna Lamo e MariaLaura Lococo**, Venezia (max. 20 partecipanti) ;

Laboratorio D: IL TEATRO IN CARCERE

"Dove il primates diventa senziente"

Questo laboratorio è pensato tanto come condivisione della metodologia di lavoro dei laboratori di Teatro in Carcere attuati da "Empatheatre, la Compagnia dei Salvastorie", quanto come esplorazione del proprio carcere interiore, e dei metodi per farvi luce attraverso il Teatro Sociale.

Disciplina: TEATRO SOCIALE, TEATRO IN CARCERE

– conduttore **Alessandro Bianchi**, Lucca (Max. 25 partecipanti) ;

Plenaria Conclusiva: SPAZI PERCEPIBILI, SPAZI POSSIBILI

conduttrice **Barbara Masi**, Pietrasanta (LU)

Per qualsiasi informazione scrivere a info@empatheatre.it, consultare la pagina web www.empatheatre.it o chiamare al numero 347-8599527.

Per il DETTAGLIO di ciascun laboratorio e i CV dei conduttori consultare il relativo file "Laboratori-Mitos 2021" scaricabile dal sito www.empatheatre.it

Vi aspettiamo a braccia aperte! Empatheatre, la Compagnia dei Salvastorie

"L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme.

Due modi ci sono per non soffrirne.

Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio."

(Italo Calvino, Le città invisibili)